



Deliberato dal Consiglio Federale
del 17 dicembre 2017

REGOLAMENTO NAZIONALE TROFEO CONI 2018 Disciplina: Danza Sportiva

La Federazione Italiana Danza Sportiva, in adesione al Trofeo CONI 2018 e nella condivisione di una completa identità di intenti tesa ad una cooperazione sinergica tra Federazioni Nazionali e Comitato Olimpico Nazionale Italiano, allo scopo di stimolare e promuovere iniziative che favoriscano dinamiche di valorizzazione dell'attività giovanile di base, propone una formula di competizione che possa accogliere le indicazioni già inserite nel progetto strutturandole in maniera tale che le finalità riguardanti l'aggregazione sociale, il recepimento delle attuali realtà di ballo ricreativo e sportivo, lo sviluppo e l'armonizzazione delle attività inerenti le discipline di Danza Sportiva praticate e praticabili in gruppo, si possano coerentemente riconoscere nella programmazione nazionale con specifiche esigenze relative alle sezioni giovanili.

Il Trofeo CONI è un progetto nazionale "Multisport" rivolto alle Società Sportive iscritte al Registro Nazionale del CONI e regolarmente affiliate alla Federazione Italiana Danza Sportiva o ad Ente di Promozione Sportiva che abbia siglato convenzione con FIDS.

La filosofia del progetto è quella di valorizzare le Associazioni Sportive Dilettantistiche (ASD) attraverso l'identificazione della Squadra nell'Associazione.

Il presente Regolamento Tecnico disciplina la partecipazione della FIDS al Trofeo Coni Kinder+Sport 2018 nel rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento Generale del Progetto consultabile al seguente link progetto

http://www.coni.it/images/promodoc/2018/Regolamento_Generale_Trofeo_CONI_2018.pdf

REGOLE DI BASE

Articolo 1 - SYNCHRO DANCE

Consiste in una coreografia sincronizzata danzata in team; possono essere utilizzate tutte le tecniche di Danza codificate dalla Federazione Italiana Danza Sportiva.

La musica sarà a libera scelta del team che dovrà presentarsi con un CD contenente unicamente la traccia musicale utilizzabile per la performance.

La durata di ogni performance è di due minuti (2,00" min).

L'unità competitiva dovrà essere formata da un minimo di 3 ad un massimo di 6 atleti tesserati per la medesima ASD (siano essi maschi o femmine).

Categoria: Under 14 (atleti con età compresa dai 10 ai 14 anni a millesimo).

Il team può essere composto da atleti di qualsiasi classe senza nessun limite di fuori quota.

ATTENZIONE: nessun singolo ballerino può gareggiare contro sé stesso iscrivendosi contemporaneamente con più Team.

Tutti gli atleti eseguono contemporaneamente identici passi e movimenti mantenendo lo schieramento iniziale dall'inizio alla fine del brano. A discrezione del coreografo, è possibile utilizzare gli ultimi 16 conti musicali per concludere la prova, con una variazione finale, a schieramento libero. Sono vietate prese di ogni tipo, capriole e acrobazie varie e il togliersi indumenti o accessori in esecuzione; non si possono introdurre in pista elementi scenici.

Articolo 2 - CONSEGNA MUSICHE DI GARA

Ogni team danzerà su musica propria, deve presentare un CD contenente unicamente la traccia di gara, apponendo sulla copertina una targhetta con le generalità del gruppo.

Il capogruppo dovrà essere in grado di presentare, qualora richiesto dalla SIAE, il CD originale dal quale è stata estrapolata la traccia musicale.

Nell'ambito delle normative inerenti la tutela delle opere d'intelletto soggette a diritto d'autore e copyright, in riferimento particolare ai diritti SIAE e SCF per l'utilizzo di brani musicali in occasione delle competizioni, il Presidente di ASA all'atto dell'iscrizione si assume la responsabile connessa al regolare possesso dei brani musicali originali oggetto della performance di cui vengono consegnate al Responsabile delle musiche singole copie digitali autorizzate in versione gara.

Articolo 3 - FASE PROVINCIALE

La partecipazione è aperta a rappresentative di società affiliate alla FIDS ed al registro CONI, nella Provincia di appartenenza.

Passerà alla finale regionale una squadra per ogni fase provinciale.

Articolo 4 - FASE REGIONALE/INTERREGIONALE

La partecipazione è aperta a rappresentative di società affiliate alla FIDS ed al registro CONI, nella Regione di appartenenza per la fase Regionale o nell'Area di appartenenza per l'eventuale fase Interregionale.

Le fasi regionali e/o interregionali devono essere svolte entro il 30 giugno 2018.

Passerà alla finale nazionale una squadra per ogni fase regionale.

La classifica della fase interregionale verrà divisa fra le regioni partecipanti, ed una sola squadra per ogni regione potrà partecipare alla fase nazionale.

Le aree interregionali sono così suddivise:

Area Nord: Valle d'Aosta e Piemonte, Lombardia, Liguria, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna, provincia autonoma di Trento, provincia autonoma di Bolzano.

Area Centro: Toscana, Marche, Abruzzo, Molise, Umbria, Lazio, Sardegna.

Area Sud: Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia.

Articolo 5 - FASE NAZIONALE

Le squadre che risultino vincitrici del Trofeo CONI della loro Regione, acquisiscono il diritto di partecipare in rappresentanza della propria Associazione Sportiva Dilettantistica alla fase Nazionale.

La fase nazionale si svolgerà dal 20 al 23 settembre 2018 (salvo eventuali variazioni) a Rimini (Emilia-Romagna).

Articolo 6 - SISTEMI DI GIUDIZIO

Il sistema 4D o quadrimensionale prevede che ad ogni team venga attribuito un punteggio unico e distinto.

I migliori punteggi nei turni di qualificazione passeranno al turno successivo, mentre nella fase finale i migliori punteggi contribuiranno a definire la classifica.

Ogni arbitro dovrà valutare 4 differenti aspetti:

- T Tecnica valore da 1 a 10
- C Coreografia valore da 1 a 10
- I Immagine valore da 1 a 10
- S Sincronizzazione valore da 1 a 10

per un punteggio totale che sarà da minimo 4 a massimo 40 punti.

La competizione dovrà essere giudicata dalla stessa giuria in tutti i turni di gara.

Articolo 7 - STAFF DI GARA

Per ogni competizione, sia di fase provinciale, regionale che nazionale, lo staff dovrà prevedere la presenza di un Direttore di Gara, nonché di un Verbalizzatore (addetto al computo dei giudizi degli arbitri).

La composizione del collegio arbitrale è a cura del Settore Arbitrale Federale.

Il numero degli arbitri dovrà essere di minimo 5 componenti.

Articolo 8 - DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non contemplato nel presente regolamento si rinvia alle norme federali in vigore.