



**FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA
COMITATO REGIONALE**

Marche

www.fids-marche.it



**Regolamento regionale per le
competizioni riservate alle classi**

C (promozionale) e **D** (divulgativa)

EDIZIONE 2019-2020 a cura del C.R. FIDS –
Ottobre 2019

REGOLAMENTO TECNICO REGIONE MARCHE 2019-2020

1. PREMESSA

La competizione è rivolta a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e danza in cui i fattori "divertimento, coinvolgimento e promozione, hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico.

L'obiettivo è quello di incrementare un comparto dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psico-fisico che la pratica sportiva della danza riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto ad altri sport, grazie al connubio tra movimento coordinato e musica.

Essendo uno sport collettivo, praticabile tutto l'anno da entrambi i sessi e da persone di tutte le età, coinvolge le famiglie e risponde alla fondamentale esigenza formativa e sociale.

-- **DIVULGATIVO (cl D)** : dedicato ad un pubblico che vuole mantenere l'attività ludica, ricreativa e sociale, svolta anche in forma competitiva, ma senza vincoli di passaggi di classe, di limitazioni di programmi che cagionerebbero una disparità rispetto agli amici che nelle sale da ballo - non partecipando alle gare possono "sbizzarrirsi" nell'esecuzione delle figure considerate più divertenti, appaganti e performanti;

--**AMATORIALE (cl C)** : dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il "divertimento competitivo" del settore amatoriale "con regole" intendono cominciare un'attività di maggiore disciplina imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutiche all'attività competitiva futura;

2. AMBITI

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDS), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI). L'orientamento alla corretta pratica della Danza Sportiva è supportata dall'operosità delle Società Sportive (ASA) e coordinata dai Comitati Territoriali FIDS. La Federazione riconosce pertanto il ruolo primario e la competenza delle ASA e dei loro tecnici in materia di reclutamento e avviamento allo sport di base. Il presente regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Consiglio Regionale FIDS MARCHE della Federazione Italiana Danza Sportiva;

3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' PROMOZIONALE

L'attività -promozionale, è organizzata dalle società sportive affiliate con sede nella provincia o regione di riferimento oppure a cura dei Comitati Territoriali FIDS. L'autorizzazione a svolgere attività divulgativa-promozionale che coinvolge tesserati di altre associazioni può essere concessa solo dal Comitato Regionale FIDS a mezzo di apposita delibera.

4. TESSERAMENTO

Il tesseramento è individuale e va effettuato secondo le modalità previste annualmente dalla FIDS. In occasione di attività e manifestazioni la tessera dell'atleta deve essere presentata al momento dell'accredito e ogni volta che ne facciano richiesta i rappresentanti federali, la segreteria o la direzione di gara. Le tessere comprendono la copertura assicurativa con i medesimi massimali stabiliti per l'attività agonistica.

Per gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i settori esposti in premessa è necessario il possesso del tesseramento FIDS in qualità di socio DIVULGATIVO o

PROMOZIONALE. Si ricorda che il Presidente dell'ASA è tenuto a conservare copia del

certificato medico rilasciato dal settore Medicina dello Sport dell'ASL competente di ciascun atleta.

L'ammissione alle competizioni è consentita agli atleti che risultino nel Database Nazionale FIDS alla data della competizione.

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

5. OPERATORI TECNICI

Le designazioni degli operatori tecnici per le Competizioni Amatoriali e Promozionali vengono effettuate dal **Comitato Regionale**.

6. CALENDARIO REGIONALE

Il Calendario delle competizioni autorizzate dal Consiglio Regionale sarà pubblicato attraverso il sito web regionale. Il Consiglio Regionale può deliberare l'avvio di un circuito di competizioni divulgativo-promozionali a punteggio al fine di incentivare e premiare gli atleti e le società sportive che rispondano a criteri determinati. Il regolamento di detto circuito viene approvato dal Consiglio Regionale FIDS.

7. DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI

Sia per il comparto delle Danze di Coppia sia per quello delle Danze Artistiche sono riportate tabelle esplicative per il settore divulgativo e promozionale in termini di categorie, classi, discipline, programmi di gara e abbigliamento.

8. SVOLGIMENTO GARE

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpate più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore: **es. 10/11 e 12/15 diventano 10/15**).

Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

9. CERTIFICAZIONE MEDICA RICHIESTA

Articoli estratti dal RASF Nazionale

11. POSIZIONE SANITARIA

CLASSE ATLETI	TIPO ATTIVITA'	TIPO IDONEITÀ SANITARIA RICHIESTA
classe C	Competitiva	IDONEITÀ AGONISTICA D.M. 18 febbraio 1982 (certificato di idoneità agonistica rilasciato dal medico dello sport) D.M. 4 marzo 1993 (certificato di idoneità agonistica specifica "adattata all'atleta disabile" rilasciato dal medico dello sport).
classe B, U		
classe A, AS		
classe PD		
settore paralimpico		
classe D	Amatoriale Divulgativo	IDONEITÀ NON AGONISTICA/BUONA SALUTE D.M. 28.02.1983 e seg. DM. 24.04.2013 - L. n° 98 del 09.08.2013 art. 42 bis (certificato distato di buona salute del pediatra, medico di famiglia o medico dello sport).

La tutela della salute dei tesserati della FIDS è garantita dall'obbligo per gli stessi di presentare la certificazione di idoneità alla pratica sportiva, in ottemperanza alle leggi appositamente emanate dallo Stato Italiano. A tale obbligo sono sottoposti tutti i tesserati che svolgono attività sportiva, sia a livello agonistico sia a livello non agonistico.

È fatto obbligo al Presidente di ASA:

- richiedere e conservare per tutti i tesserati il certificato di idoneità richiesto in base alla classe di appartenenza;
- verificare l'avvenuta effettuazione e rinnovo annuale della visita a norma di legge;
- impedire l'attività sportiva a chi non è in regola.

Il personale medico in gara è autorizzato a verificare la validità della certificazione medica nel rispetto delle norme sulla privacy anche attraverso verifiche a campione durante le competizioni secondo le linee guida definite dalla Commissione Medica Federale.

11.1 Attività sportiva AGONISTICA

L'attività sportiva agonistica e promozionale federale della danza sportiva è possibile solo dall'ottavo anno di età compiuto durante l'anno solare in cui la stagione sportiva termina ed è svolta dai tesserati che risultano iscritti alle classi U, A, AS, B, C e PD.

Pertanto, tutti i tesserati, iscritti alle suddette classi dovranno risultare idonei dopo essersi sottoposti agli accertamenti sanitari previsti per il riconoscimento della "idoneità agonistica" specifica (DM 18.02.1982). Tale certificazione potrà essere rilasciata esclusivamente da un medico specialista in medicina dello sport.

Gli atleti diversamente abili, dovranno risultare idonei dopo essersi sottoposti agli accertamenti sanitari previsti per il riconoscimento dell'idoneità agonistica specifica "adattata all'atleta disabile" (DM. 04.03.1993).

11.2 Attività sportiva NON AGONISTICA: settore amatoriale e divulgativo

I tesserati divulgativi non praticanti non necessitano di certificato medico.

Viene considerata attività sportiva non agonistica l'attività federale meramente ludico-ricreativa o divulgativa (classe D), indipendentemente dall'età dell'atleta, sia esso normodotato o diversamente abile. I tesserati che saranno tesserati alla classe D, devono risultare idonei dopo essersi sottoposti a visita medica intesa ad accertare la loro idoneità alla pratica di attività "non agonistica" (D.M. 28.02.1983 e seg. - DM. 24.04.2013 -

L. n° 98 del 09.08.2013 art. 42 bis). Tale certificazione potrà essere rilasciata sia da un medico specialista in Medicina dello Sport sia dal Medico di Medicina Generale o dal Pediatra di libera scelta.

Non sono sottoposti ad obbligo di certificazione medica, per l'esercizio dell'attività sportiva in età prescolare, i bambini di età compresa tra 0 e 6 anni, ad eccezione dei casi specifici indicati dal pediatra (decreto ministeriale 28/02/2018).

10. ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI

Il Presente regolamento per tutte le competizioni divulgativo/promozionale sul territorio regionale entra in vigore dal **01 Novembre 2019 eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web regionale**

Descrizione dei Settori e delle Classi:

SETTORE DANZA DIVULGATIVA

Classe D

SETTORE DANZE DI COPPIA

SETTORE DANZE ARTISTICHE E DI GRUPPO

SETTORE DANZE CARAIBICHE – SOLO E DUO

SETTORE DANZA PROMOZIONALE

Classe C

SETTORE DANZE DI COPPIA - SOLO E DUO

SETTORE DANZE ARTISTICHE E DI GRUPPO

SETTORE DIVULGATIVO

Regolamento, elenco Balli e Categorie

DANZE DI COPPIA CLASSE "D"

COMPETIZIONE SU SINGOLO BALLO:

VALZER LENTO – MAZURKA - VALZER VIENNESE – TANGO – FOX TROT – POLKA - TANGO ARGENTINO – BEGUINE -
CHA CHA CHA – JIVE – SAMBA – RUMBA – MERENGUE – SALSA CUBAN STYLE – SALSA ON 2 – MAMBO –
BACHATA– PASO DOBLE – DANZE JAZZ – BOOGIE WOOGIE - DANZE ARTISTICHE E BALLI DI
GRUPPO - ETC....

Per le Danze Folk Romagnole consultare l'apposita sezione.

Per le Danze Caraibiche Solo Duo, consultare l'apposita sezione.

REGOLAMENTO CLASSE “D”

- CATEGORIA D’ INGRESSO PER LA CLASSE D DAI 4 ANNI
- PER I BALLI DI COPPIA SONO PREVISTE LE SEGUENTI CATEGORIE: UNDER 6 - UNDER 11 – 12/15 - 16/34 – 35/55 – 56/OLTRE
- A DISCREZIONE DEL DIRETTORE DI GARA SI POSSONO ACCORPARE LE CATEGORIE CON POCHI ISCRITTI
- È RICHiesto IL CERTIFICATO MEDICO PER IDONEITÀ ALL’ ATTIVITÀ SPORTIVA NON AGONISTICA
- N.B. PER IL BOOGIE WOOGIE UTILIZZARE MUSICHE CON VELOCITÀ METRONOMICHE DI 44 BPM

PROGRAMMI DI GARA:

I programmi di gara dei balli singoli sono liberi. Si consiglia di seguire la tecnica e le figurazioni contenute nel testo “Balli e Danze di Società” per le danze in esso contenute o, come riferimento, le figurazioni della classe di entrata nell’agonismo di base.

DURATA BRANI MUSICALI:

- Per le danze di coppia duo e singoli tempi di gara come previsto dal RASF nazionale
- Per le Danze Folk Romagnole tempi di gara come previsto dal RASF nazionale
- Per le danze a squadre tempi di gara come previsto dal RASF nazionale

ABBIGLIAMENTO DANZE DI COPPIA: come previsto dal RASF nazionale per le classi “C”

DANZE COREOGRAFICHE, ACCADEMICHE, STREET E POP DANCE, EPOCA. TIPOLOGIA GRUPPI, DUO E SOLO

LE SUDETTE DISCIPLINE E SONO UNIFICATE SECONDO LA SEGUENTE TABELLA:

- **CHOREOGRAPHIC DANCE:** tutte le discipline non eseguite in sincro (choreographic dance, show freestyle, disco dance, hip hop, danze orientali, danze country, etc..) **N.B. Compreso Caribbean Show Dance**
- **Tipologie dei gruppi: piccolo gruppo (min. 3 componenti) gruppo danza (4 o più componenti)**
- **SYNCHRO DANCE:** tutte le discipline eseguite in sincro (synchro dance, synchro latin, synchro freestyle, etc)
- **Tipologie dei gruppi: GRUPPO (min. 3 componenti)**

Categorie di età come previsto da RASF nazionale

- Nel caso non si raggiungano tre unità competitive in una specifica categoria e specialità, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di gara è possibile unificare più categorie.

SETTORE DANZE FOLK ROMAGNOLE:

- Classe D1: un ballo (Mazurka)
- Classe D2: due balli (Valzer - Mazurka)

SETTORE DANZE CARAIBICHE (SOLO E DUO)

- Salsa Shine
- Caribbean Show Dance

SVOLGIMENTO COMPETIZIONE SALSA SHINE

- Nel turno di finale della disciplina Salsa Shine cl D le unità competitive (duo o solo) si esibiranno con musica del DJ.

PER QUANTO NON CONTEMPLATO IN QUESTO REGOLAMENTO FARE RIFERIMENTO AL RASF NAZIONALE

SETTORE AMATORIALE – PROMOZIONALE CLASSE C

Regolamento, elenco Balli e Categorie

BALLO DA SALA CLASSE “C”:

- Classe C: tre balli (Valzer Lento – Tango – Fox Trot)
-

LISCIO UNIFICATO CLASSE “C”:

- Classe C: tre balli (Mazurca - Valzer Viennese - Polca)

COMBINATA NAZIONALE CLASSE “C”:

- Classe C: sei balli (Valzer Lento - Mazurca – Tango - Valzer Viennese – Fox Trot - Polca)

DANZE STANDARD – CLASSE “C”:

- Classe C: tre balli (Valzer Lento – Tango - Quickstep)

DANZE LATINO AMERICANE – CLASSE “C”:

- Classe C: tre balli (Samba - Cha Cha - Jive)

Programmi di gara come da RASF nazionale

DANZE ARGENTINE – CLASSE “C”:

- Classe C: tre balli (Tango - Vals - Milonga)

**PER QUANTO NON CONTEMPLATO IN QUESTO
REGOLAMENTO FARE RIFERIMENTO AL RASF NAZIONALE**

DANZE FOLK – CLASSE “C”:

- Classe C: tre balli (Valzer - Mazurka - Polka)



**PER QUANTO NON CONTEMPLATO IN QUESTO
REGOLAMENTO FARE RIFERIMENTO AL RASF NAZIONALE**

DANZE CARAIBICHE CLASSE “C”:

- Combinata Cubana: due balli (Salsa Cuban Style – Merengue)
- Combinata Portoricana: due balli (Salsa On 2 - Bachata)

**PER QUANTO NON CONTEMPLATO IN QUESTO
REGOLAMENTO FARE RIFERIMENTO AL RASF NAZIONALE**

NOVITÀ

**DANZE COREOGRAFICHE, ACCADEMICHE, STREET E POP
DANCE, EPOCA.**

**TIPOLOGIA GRUPPI, DUO E SOLO
classe “C SPERIMENTALE”:**

LE SUDETTE DISCIPLINE E SONO UNIFICATE SECONDO LA SEGUENTE TABELLA:

- **CHOREOGRAPHIC DANCE:** tutte le discipline non eseguite in sincro (choreographic dance, show freestyle, disco dance, hip hop, danze orientali, danze country, etc..) **N.B. Compreso Caribbean Show Dance**
 - **Tipologie dei gruppi: piccolo gruppo (min. 3 componenti) gruppo danza (4 o più componenti)**
 - **SYNCHRO DANCE:** tutte le discipline eseguite in sincro (synchro dance, synchro latin, synchro freestyle, etc..)
 - **Tipologie dei gruppi: GRUPPO (min. 3 componenti)**
- Categorie di età come previsto da RASF nazionale**
- Nel caso non si raggiungano tre unità competitive in una specifica categoria e specialità, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di gara è possibile unificare più categorie.
 - **Abbigliamento e tempi di gara come da RASF Nazionale**

- **N.B. IN OCCASIONE DEL CAMPIONATO REGIONALE LE
SUDETTE CATEGORIE E DISCIPLINE GAREGGIERANNO
SEGUENDO LE DISPOSIZIONI DEL RASF NAZIONALE**
-